Cristo de la Palma

Parroquia de Santa María del Mar - Grao -Valencia

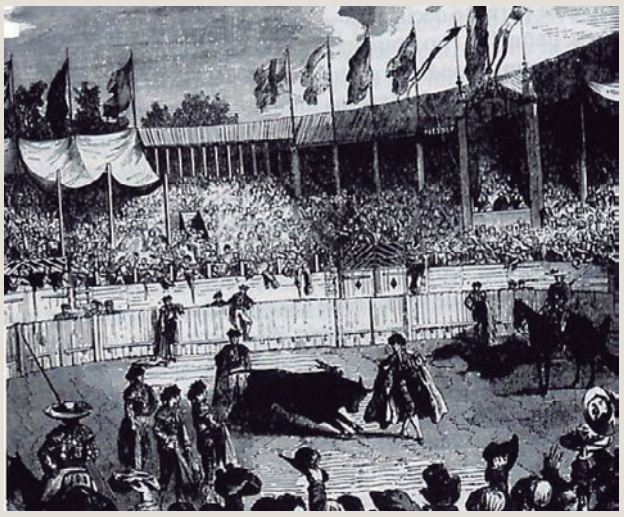
Semana Santa Marinera 2024

Cartel de la Semana Santa Marinera de València 2024

El cartel anunciador de este año es del diseñador Ibán Ramón. profesional desde 1994 y ha centrado gran parte de su trabajo en la imagen institucional, comunicación de eventos culturales y en la imagen de las fiestas populares valencianas. A lo largo de su extensa trayectoria profesional ha realizado más de 300 carteles y ha recibido por ellos numerosos reconocimientos y premios de ámbito nacional e internacional.

Podemos apreciar un cartel lleno de simbolismo y significado que representa el sentido de esta fiesta desde un prisma contemporáneo y que, además del aspecto fundamentalmente religioso alude a su singularidad y al origen marinero de esta celebración.

Plaza de toros del Grao



José Aledón comparte el artículo publicado en "Avance Taurino" nº183 del 12 de diciembre de 2023.

PROCESIÓN DE LAS PLEGARIAS

Sábado 23 de Marzo a las 23:00 h desde la Parroquia de Santa María del Mar. Durante la procesión, se da la lectura a las plegarias escritas por feligreses de la talla del Santísimo Cristo de la Palma.

PRESENTACIÓN

Domingo de Palmas y Ramos, 24 de marzo, en la Parroquia de Santa María del Mar. Al finalizar la Eucaristía, posterior a la bendición de palmas y la procesión, se impondrá los crucifijos a los nuevos hermanos.

GH
GRÁFICAS
CHUMILLAS
Jesús y María 22
46008 VALENCIA
Tel. 96 385 99 85
Fax 96 384 78 42
comercial@graficaschumillas.es
www.graficaschumillas.es

D. José Gerónimo Tebar
Párroco titular de la Parroquia de Santa María del Mar del Grao de València y Consiliario de la Hermandad

Un tiempo propicio para acercarnos más al Señor y revivir

Ya se acercan los días Santos en los que vamos a celebrar los Misterios más importantes de nuestra fe, que Cristo ha padecido, muerto y resucitado para nuestra redención. Es un tiempo propicio para acercarnos más al Señor y revivir en nuestra vida ese acontecimiento, muriendo al pecado para tener la vida nueva.

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma está llamada a presentar a Cristo crucificado, no solamente con la esplendida talla que tenemos en nuestra parroquia, sino con nuestras vidas, que podamos dar testimonio de Él, por nuestra devoción a la hora de procesionar por nuestras calles, participando en todas las celebraciones, porque todo ello nos va a ayudar a unirnos más Él y experimentar su inmenso amor, para manifestarlo también a todos los que se acercan a nosotros, pero sobre todo a los más pobres y necesitados.

La palma para nosotros los cristianos es signo del martirio, de una existencia de total entrega de servicio a Dios y a los hermanos, aunque nos cueste dolor y sufrimiento, pues así es como verdaderamente somos felices.

Que sean días de gozo espiritual, que seamos cristianos de la Pascua, dando testimonio de la alegría que nos da saber que Cristo ha resucitado y está siempre con nosotros, dándonos la fuerza que necesitamos para seguir adelante.

D. Carles Genís Romance
Presidente de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de València

Mantener viva la llama de la devoción y el respeto por nuestras costumbres

Queridos amigos de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma,

Me dirijo a vosotros con profundo cariño y respeto en nombre de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de València. En esta ocasión tan especial, quiero transmitiros un cordial saludo y compartir con vosotros la emoción y el espíritu de unidad que nos une en esta época de celebración y reflexión.

Es en estos días donde nuestras tradiciones cobran un significado aún más profundo. Vuestra participación activa en la Semana Santa es vital para mantener viva la llama de la devoción y el respeto por nuestras costumbres ancestrales.

Que el Santísimo Cristo de la Palma nos inspire con su ejemplo de amor y sacrificio y nos guíe en el camino hacia la paz y la fraternidad. Que su presencia nos llene de esperanza y nos fortalezca en los momentos de dificultad.

Aprovecho esta oportunidad para expresar mi más sincero agradecimiento por vuestro compromiso y dedicación, que enriquecen y dan vida a nuestra Semana Santa Marinera. Que juntos, podamos vivir estos días con renovado fervor y alegría, compartiendo la esencia de nuestra fe y tradición con toda la comunidad.

Con todo mi afecto y estima,

MAFRISA
ALQUILER CÁMARAS FRIGORÍFICAS
DEPÓSITO ADUANERO PÚBLICO
Y DISTINTO DEL ADUANERO
CV41 km 1.5 - 46740 CARCAIXENT (VALENCIA)
Tel. 962 431 198 - info@mafrisa.es - www.mafrisa.es

Mariano Pascual Gómez
Presidente de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma

Quince años juntos

El anverso de nuestro estandarte reza 2009-2010 así pues, este año celebramos el décimo quinto aniversario de la fundación de la Hermandad y el próximo celebraremos nuestra primera salida procesional.

En quince años han pasado muchas cosas; gente que viene y va, cambio de local, diferentes bandas de cornetas y tambores y un sin fin de momentos buenos y no tan buenos.

Lo mejor de esos quince años es que no hemos dejado de evolucionar, siempre intentando mejorar y siempre, bajo mi punto de vista, guiados por el Cristo de la Palma. Somos y tenemos lo que ÉL ha querido.

En este quince aniversario volvemos a nuestros inicios celebrando el día de la hermandad el Domingo de Palmas y Ramos, día que corresponde a la advocación. Este año, hemos mejorado nuestros actos organizando, por primera vez, un acto de entronización de la talla. Acto que se realizó y se realizará siempre el día anterior al miércoles de ceniza y que mereció el reconocimiento de todos los asistentes. Se presentó una puesta en escena íntima, sosegada y de carácter contemplativo. Un acto relajado, tranquilo y ambientado en una atmósfera de música sacra e incienso que nos transportó a lo más íntimo de las celebraciones religiosas. Un acto que vamos a potenciar para que, junto con la procesión de Las Plegarias, se convierta en seña de la hermandad.

Quiero animaros y pediros a todos los hermanos y hermanas, de corazón, que recordemos e interioricemos el ideario de la hermandad. Que ayudemos todos a tener una gran semana santa, una celebración que podamos recordar durante todo el año y nos deje el recuerdo necesario para estar deseando la llegada de la siguiente.

A la feligresía, amigos y vecindario como todos los años, decirles que el local de la hermandad está abierto para todos y que serán bien recibidos.

Por una Pasión, Muerte y Resurrección con el alma limpia. Por una celebración viva y sincera por nuestra advocación de "La Palma".

Gracias

Ideario 1·2·3

1. FINALIDAD:

Dar a conocer los valores y compromisos que se adquieren al formar parte de este colectivo; armonizar la convivencia y fomentar la unión del grupo; reforzar la educación y los valores de nuestros hijos a través de nuestro comportamiento.

2. FUNDAMENTOS

Se fundamenta en los principios de democracia e igualdad. Acepta todas las decisiones que, en Asamblea, se toman por mayoría. Respeta todas las opiniones e ideologías. No discrimina por la raza, género o cualquier otra condición que tenga el propósito de afectar o deteriorar el goce completo de los derechos y libertades fundamentales.

3. VALORES

La Hermandad no es un colectivo festero al uso, sus principios y valores nos hacen diferentes.

Es una asociación católica y su local social, un lugar de encuentro y de convivencia. Los valores de hermandad y solidaridad son los pilares del colectivo. La educación y el respeto al prójimo, su seña de identidad.

Consejo de Gobierno (2022-2023)

Consiliario y Párroco: D. José Gerónimo Tebar
Presidente: Mariano Pascual Gómez
Vice-Presidente: Manolo Monsoriu Serra
Hermano Mayor: Guillermo Peñarrubia Lurbe
Vice-Hermano Mayor: Juan Luis Ordóñez Díaz
Vice-Hermano Mayor 1º: Manuel Cabrera Faus
Secretario: José Matías Peñalva García
Vice-secretario y Protección de Datos: Juan Luis Ordóñez Díaz
Administrador: Guillermo Peñarrubia Genovés
Tesorería y recibos: Maribel Alonso Sanmartín
Local Social y Eventos: Concha García Jaén

Delegado Portadores Cristo: Álvaro Quijano Tomás
Talla y Enseres Cristo: Matilde Martí Bordería
Mercedes Torres Gascó
y Ana García Pérez
Protocolo: Agustín Marzal Navarro
Grupo Tambores: César Corzo Simón

Asambleístas Junta Mayor:
José Matías, Manolo Monsoriu Serra y Guillermo Peñarrubia
Asambleístas Junta Parroquial:
Guillermo Peñarrubi, Juan Luis Ordóñez y Manuel Cabrera

Guillermo Peñarrubia Lurbe
Hermano Mayor de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma

Un año más…

Queridos Hermanos en Cristo:

Un año más me dirijo a vosotros desde estas líneas de nuestro periódico para hacernos partícipes de la fiesta más arraigada que tenemos en el Marítimo.

En primer lugar quisiera dar la bienvenida a nuestro nuevo consiliario D. José Gerónimo quién nos nutrirá con su Palabra de Dios, pedimos a nuestro querido Cristo que lo bendiga y lo acompañe en este nueva etapa.

Quizá sea este una año de cambios o transiciones, la incorporación de nuevos hermanos que se han adaptado a la perfección a la Hermandad, aportando desde su experiencia en diferentes ámbitos su calidad humana.

A diferencia de años anteriores el Consejo de Gobierno decidió trasladar la procesión de "Las Plegarias" al Sábado de Pasión. Creemos que el cambio beneficie al colectivo y a su vez dar más visibilidad a un procesión que le teneos un especial cariño. Es por ello, hemos trabajado y estudiado la forma de haceos partícipes en esta emotiva noche de recogimiento.

Como también sabéis, el pasado 13 de Febrero se entronizó la talla de nuestro Stmo. Cristo de la Palma en el Altar Mayor de la parroquia, fue un acto sencillo pero emotivo. Donde en un principio pensamos que podía haber sido un acto del 15°aniversario de la fundación parece que la idea de dejarlo finalmente como acto coge forma y haya venido para quedarse. Gracias a todos y a todas los que colaborasteis en este nuevo acto y agradecer a nuestro párroco por animarnos a realizarlo.

Me gustaría acabar con un ruego para el Domingo de Ramos, y es que en la medida de lo posible pudiéramos salir desde el local social formados, es un día muy bonito y merecemos disfrutarlo desde el principio.

Gracias y desearos una feliz Semana Santa.

Abrazarse al Cristo de la Palma a los sones de Nauta crucis

D. Francisco Celdrán. Editor de EOS. Co-fundador EOS (Encuentro y opinión semanasantera) y cofrade de la Hermandad de Vestas del Santísimo Cristo del Buen Acierto.

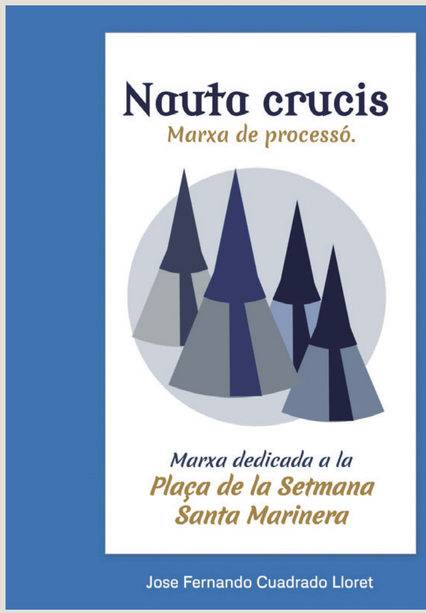
De bien nacidos es ser agradecidos, y yo lo estoy con la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma, que preside mi buen amigo Mariano Pascual, pues cada año me ofrecen asomarme a esta ventana y compartir pensamientos en voz alta con vosotros a la llegada de nuestra querida Semana Santa Marinera de Valencia.

Decía David Steindl-Rast:"…Cuando admito el regalo como un regalo, y por lo tanto admito mi dependencia, soy libre; libre para seguir adelante en mi camino hacia la gratitud plena. Esta plenitud llega con la alegría de valorar el regalo. El aprecio es la respuesta de nuestros sentimientos. Nuestro intelecto reconoce el regalo como regalo, nuestra voluntad lo acepta, pero solamente nuestros sentimientos responden con alegría y lo valoran plenamente…".

Y todo esto viene al caso, porque José Fernando Cuadrado Lloret, nos ha regalado a todos los que amamos la fiesta grande del Marítimo, una marcha de procesión titulada Nauta Crucis, que es un homenaje a la Plaça de la SSM, que se estrenó en el Concierto de Navidad celebrado por la Junta Mayor en diciembre del año pasado. Y han remitido la partitura a todos los colectivos, y será muy emotivo abrazarse al Santísimo Cristo de la Palma portado a pecho, o a cualquier advocación, mientras marcamos el paso gozando con las notas de esa marcha de procesión en homenaje a todos.

Y voy un paso más, sería maravilloso que "Nauta crucis" suene en cualquier Semana Santa de España, pues representa una oportunidad única para exportar nuestra Semana Santa Marinera y compartir la pasión y esencia de nuestra tradición, así lo pensamos, y ese es el regalo de José Fernando, que los años pondrán en valor.

Enhorabuena a todos por incluirla en vuestros repertorios, y de una manera especial al autor. Feliz Semana Santa Marinera.



Nuestro más sincero agradecimiento a todos los anunciantes que colaboran con esta publicación.

TEL: 96 111 48 79
CRJ
TRANSPORTE Y MENSAJERIA
Especialistas en Mensajería Urgente

Barraca · 76 B · 963 71 71 15 · 46011 · Valencia
latiendadegemmavalencia latiendadegemma_

trébol farmacias
TRÉBOL PLUS
Ldo: Pablo Pastor Ciurana
pedidos.avpuerto@farmaciastrebol.com
Av. del Puerto, 267
46011 Valencia
Telf: 963 678 989
Whatsapp:
601 980 817

Droguería • Perfumería
Rafael
Desde 1949
Especialistas en productos de limpieza y productos químicos
Cristo del Grao, Nº 4
46011 VALENCIA
Servicio a domicilio
Tel./Fax 96 367 05 43

FARMACIA
Calatrava
Ldo. J. Ramón Calatrava Martín
Ernesto Anastasio, 25
46011 VALENCIA Tel. 96 367 17 76

Horno - Pastelería
El Reloj
Juan Antonio Villena
C/. Escalante, 29 - Telf.: 96 367 27 18
46011 Valencia
Mdo. Cabañal ptos. 109-110
Telf.: 96 371 65 30 - 46011 Valencia

FARMACIA
Lcda.
Rosalina Senti Tirado
Dr. Juan José Dómine, 5
Tel.: 96 367 07 67

664872666
617766280
El cafetero
@El_CafeteroPuerto
El Cafetero
C/ J.J. Domine 3 Bajo (Zona Puerto).
46011, Valencia

Bodega
Gimeno
tapas variadas • comidas caseras • platos combinados
Padre Luis Navarro, 30 · Tel. 686371505 · 46011 Valencia

Admon. de Loteria
Mari Luz Sancho Roig
N.º 96 EL PUERTO
Francisco Cubells, 49
46011 Valencia
Teléf. 963.674.525
Móvil: 670.055.973
e-mail: loteriapuerto96@hotmail.com
Lototurf

Garcia Sanjaime S.L.
Suministros Navales e Industriales
AVENIDA DEL PUERTO, 326
46024 VALENCIA
TEL. 963 310 195
Whatsapp: 689 674 963
E-mail:garcio@sanjaime.com

Email: fotomila@hotmail.com
telf y fax : 96 367 48 77
Milagros Márquez de las Heras
SONRÍE
Fotocopias color y B/n
Fotos a gato sin negativos
Encuadernados
Posters
Revelado digital
Marcos
Escanco
FOTO CINE MILA
AVENIDA DEL PUERTO 267, VALENCIA

Neumáticos Balaguer
Neuma Bala S.L.
VREDESTEIN
C/ Ernesto Anastasio, 26
Tel. 96 367 20 10
GRAO - 46011 VALENCIA

El Olivar de San Valero
Agustín Marzal Navarro
Salazones, conservas, aceitunas, encurtidos y alimentación
servicio a domicilio para bares, restaurantes y asociaciones
Palcos 114 - 115
Mercado de Ruzafa
Valencia
Tel. 606 142 690
olivarsanvalero@gmail.com
www.facebook.com/olivarsanvalero

Tallers San Pascual
Reparació d'automòbils
c/ Arquitecte Alfaro, 51 46011 VALÈNCIA
Tel: 96 367 65 98

TITELLES
BURGUER
C/ Francisco Cubells, nº 8 46011 (El Grao-Valencia)
Telf: 963 672 606

ALE-CUT
PELUQUERIA
Tel. 645 553 585
960 061 648
Calle Francisco Cubells, 43 Valencia
El Cabañal - El Canyamelar

gabinete asesoría mercantil, s. l.
c/. pérez pujol, 10, 2.ª - 46002 valencia
tels. 96 352 33 98 - 96 394 49 70 - fax 96 352 56 08
e-mail: gamsl@telefonica.net

BAR & CERVECERIA
COSTA BLANCA
Reservas: 673 850 770 - 695 244 193 - 633 248 373
Calle Dr J.J. Domine, 1, 46011 Valencia
e-mail: jjdominecostablanca@gmail.com
Bar - Cerveceria Costa Blanca

PINTURA PLASTICA
REVESTIMIENTOS
ESMALTES - BARNICES
IMPRIMACIONES - EPOXIS
MINIOS - POLIURETANOS
CLOROCAUCHOS - MARINAS
PINTURAS ESPECIALES
maper recubrimientos, s.l.
FABRICA DE PINTURAS
DEPARTAMENTO VENTAS
E-mail: tienda@maper.es
FABRICA Y OFICINAS:
Polígono Bobalar, Apdo. 20
Teléfono 96 145 08 54
Fax: 96 145 13 67
Móvil: 636 477 439
46130 - MASSAMAGRELL (Valencia)
TIENDA:
Avd. Puerto, 267
Tel. 96 367 95 34
46011 - VALENCIA

Me llamo Susi y ser cofrade es muy hermoso y sentido desde dentro

Me llamo Susi: Jordá Martínez.

Ante todo, agradecer al presidente y la junta de gobierno de esta cofradía, por darme la oportunidad de salir y participar en ella, y poder contar todas mis experiencias.

Todo comenzó, por las ganas que siempre he tenido de salir en una cofradía, y poder acompañar a nuestro Señor y a su Madre.

Una tarde, les pregunté a unas amigas mías, (que de hecho, estaban apuntadas a la cofradía del Crist de la Palma), y me animaron a apuntarme a mí también. Fue en el mes de noviembre, durante la feria del 2022, y me dijeron que tenía que hablar con Manolo, el presidente de la cofradía. Y al llegar el momento de irnos, dio la casualidad que unas de mis amigas tropezó y fue a parar justo donde estaba el presidente (Manolo), ahí me di cuenta de que esto era cosa del destino. Me lo presentaron y le dijeron que yo quería apuntarme a la cofradía del Crist de la Palma, y Manolo me dijo que si, que probara y si me gustaba, que me quedara. Me puse muy contenta y le pregunté si había algún problema por ir en silla de ruedas, y me respondió que no, que la silla no es ningún problema´, y que si en algún acto o procesión lo hubiese, que estaban todos los cofrades para ayudarme, y por todo ello me sentí muy bien y segura.

Llevaba mucho tiempo triste y desanimada, y apenas quería salir a la calle, y cuanto más me hablaban, más segura, alegre y contenta me sentía, fue tanta la seguridad que me dio Manolo, que animé a mi hija Lourdes María, a ¡i nieto u a mi yerno, que seguidamente se apuntaron.

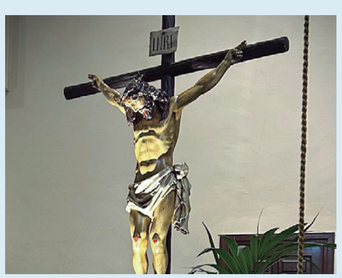
El primer acto fue la ofrenda de flores a nuestra Madre la Inmaculada Concepción, nos pusimos a desfilar con un clavel en la mano, y una bonita cesta de flores, al acercarnos a nuestra Madre, mi corazón latía más rápido, y no pude contener mis lágrimas. Todos los voluntarios nos cogieron las flores, muy organizados, se les veía muy volcados y con mucho amor a nuestra patrona. Toda una experiencia para mí y los míos. Volveré si nuestra Madre me lo permite. Esta vivencia es para decirles a todos los que tengáis alguna minusvalía, que se animen, que podemos ponernos a los pies de nuestra Madre, con minusvalía o si ella.

La segunda experiencia, fue en diciembre del mismo año, (el mismo mes), una comida que organizaron todos los cofrades por Navidad, para que estuviéramos todos juntos en estas fechas. fue muy bonito. La comida y las conversaciones fueron muy amenos, y al llegar la hora del postre, se acercaron el presidente y el tesorero, a regalarnos a cada uno un calendario del Cristo de la Palma, lo más emotivo y sin esperarlo, fue cuando a mi nieto de 6 meses, y a Mati (un niño muy especial y maravilloso, les dieron un regalo. Ese día reímos y hablamos mucho, e incluso mi hija le canto un villancico a la madre de Manolo, fue todo muy familiar y me encontraba muy feliz, ya empezaba a pensar de otro modo.

En el mes de marzo de 2023, se hizo la Procesión Diocesana, donde participan cofradías de muchos pueblos, este año se hizo en Alcudia de Carlet, desde Ontinyent acudimos unos en autobús y otros en coches particulares. Cuando llegamos a las 19`00 horas, nos pusieron en lugar para comenzar el recorrido, el presidente me puso delante, y durante toda la tarde estuvieron pendientes de mí para que no me ocurriese nada durante el recorrido, fue un detalle muy grande, al ver que hay personas muy buenas.

Cuando empezó la procesión, me emocioné mucho, no había participado nunca en una, fue muy bonito ver a la gente como esperan para ver pasar a nuestro Padre, el Cristo de la Palma, me sentí tan segura, sabiendo que detrás de mí tenía al Padre, por momentos sentí que las ruedas no eran ruedas, si no piernas, y como yo digo, piernas para que os quiero, si tengo alas para volar.

Al terminar, todos nos abrazamos, salió todo muy bien, y decir que cada vez estaba más convencida de que no había ningún impedimento para las personas con una minusvalía, también nos hicimos fotos, y nos dieron un bocadillo y una botella de agua para cenar. Me sentí muy feliz de ver que se puede acompañar a nuestro padre, como cualquier otra persona, no me sentí diferente. Con este relato sobre mi experiencia que estoy contando, quiero hacer un llamamiento a todas las personas, altos, bajos, pobres, ricos, enfermos, sanos, que si se puede, si una persona se lo propone y quiere, para acompañar a nuestro Padre no tenemos que llevar una etiqueta.



Te amo Señor, y siempre estaré contigo.,

Decir que la cofradía siempre intenta reunirnos, bien sea para comidas, cenas, almuerzos, durante todo el año, fuera de los actos de Semana Santa, somos como una familia.

25 de marzo de 2023

Organizaron una matinal infantil en la plaza de La Coronación, con música, juegos, chocolate, buñuelos. Todos podemos asistir, niños, ancianos, con la cofradía disfrutamos todos, me lo pasé genial.

Abril, Domingo de Ramos.

Fue un día muy especial, muy bonito. En el colegio de Santa María, bendijeron todas nuestras palmas y desfilamos por las calles con ellas.

6 de Abril,

Procesión del Silencio.

Esta procesión es digna de ver y de salir, toda la cofradía en silencio y apenas sin luz. Se hizo por el barrio histórico, (La Vila). No tuve ningún problema en salir, la calle estaba un poco empinada, pero todo salió perfecto.

7 de Abril.

Procesión de encuentro Doloroso.

Quizás fue la que más me gustó, cuando salimos en procesión, acompañando a la Santa Faz, en su traslado, y nos dirigimos al encuentro de la Madre con su hijo. Muy, muy bonito, cuando se hicieron los 3 encuentros.

Participé en la procesión del Santo Entierro, y el Encuentro de Gloria, y en todos y cada uno de los actos que se celebraron esta Semana Santa. Esta es mi experiencia resumida, escrita para que entendáis y sepáis todos los minusválidos, que ser cofrade es muy hermoso, muy sentido desde dentro. También aprovecho para decir a toda la humanidad, que la sonrisa y el corazón abierto, es lo que falta para que todos seamos más humanos y felices.

Gracias Cristo de la Palma.

Susi J. M.

Fotos: Cofrade D. Vicente Muñoz Coll.

Plegarias 2023

RECOGIMIENTO PREVIO A LA PROCESIÓN.

Santísimo Cristo de la Palma: Comenzamos esta procesión, de las Plegarias, en la intimidad del interior del Templo, orando por nuestros difuntos, rogándote:

Que al dejar la vida terrenal, nos sintamos arropados en tu advocación.

Que nos ayudes, aquí en la tierra, a entender tus designios y que el último paso que damos hacia ti, el último suspiro, sea de esperanza.

Rezo del Padre Nuestro.

Con esta oración, que tú nos enseñaste, te damos las gracias por cuidar de todos nosotros en la tierra y en el cielo, de nuestros difuntos:

- **Manuel Monsoriu Sorolla 2015 DEP**
- **María Ribelles García 2016 DEP**
- **María Jaén Ponce 2017 DEP**
- **Lola Lurbe Corachán. 2017 DEP**
- **Mari Carmen Serra Olmo 2018 DEP**
- **Jose Luis Villanueva Hernández. 2020 DEP**
- **Manuel Cubel Cubel. 2020 DEP**
- **Emilia Sahuquillo Lucas 2022 DEP,**

que Dios los guarde en su Gloria.

Santísimo Cristo de la Palma, en tu cuerpo crucificado, colocamos nuestro pecado.

PRIMERA PLEGARIA:

Santísimo Cristo de la Palma:

Aquí estamos para acompañarte en tu camino hacia el Calvario. Gracias por aceptarnos y dejarte acompañar. Gracias por llevar en la cruz el peso de todos nuestros pecados. Gracias por compartir nuestros sufrimientos. Gracias porque sigues vivo en los nuevos crucificados de hoy y sigues llevando sus cruces. Gracias porque tus cinco llagas siguen abiertas y tu sangre nos redime, nos perdona y nos sana. Haz que nuestras vidas, unidas a las tuyas, sean fecundas y, comprometidos con los hermanos y hermanas más sufrientes; haz que sirvan para dar esperanza y transformar nuestra sociedad, según el sueño de tu Padre, con la fuerza del Espíritu, para hacer realidad el Reino que nos mostraste en tu Evangelio. Que no renunciemos nunca, aunque nos cueste sangre y lágrimas, a defender la verdad, la justicia, la paz y el bien común.

Santísimo Cristo de la Palma, en tu cuerpo crucificado, colocamos nuestro pecado.

SEGUNDA PLEGARIA

Oración por los niños no nacidos y la infancia maltratada.

Santísimo Cristo de la Palma:

Hoy la familia atraviesa una crisis profunda y sufre fragilidad. Ya no es, en muchos casos, el santuario sagrado ni guardián de la vida desde el inicio hasta el final.

Queremos recordar a los niños que son víctimas del tráfico y comercialización para la extracción de órganos, niños que son reclutados como soldados o para la mendicidad, niños para actividades ilegales como la producción o venta de drogas, o para formas ilegales de adopción internacional.

Unámonos al dolor de estas víctimas, de estas llagas abiertas, y luchemos para que se proteja y custodie la inocencia infantil.

Sí; "tolerancia cero" contra los maltratos y pecados contra la infancia, en todas sus variantes y formas.

Santísimo Cristo de la Palma, en tu cuerpo crucificado, colocamos nuestro pecado.

TERCERA PLEGARIA

Oración por la trata y explotación de mujeres y el turismo y comercio sexual.

Santísimo Cristo de la Palma:

Te pedimos que, aunque hoy, no exista "legalmente" la esclavitud, sí existen múltiples rostros de esclavitud nuevos: trabajadores y trabajadoras, incluso menores, oprimidos; las condiciones de vida de muchos emigrantes; las personas obligadas a ejercer la prostitución, entre las que hay muchos menores, y que son verdaderos esclavos y esclavas sexuales. Sobre todo, niñas y mujeres, esclavas sexuales de un vergonzoso turismo y comercio sexual.

Haz que sepamos mirar a tu Madre, la Virgen María, para que los varones encontremos la dignidad verdadera y el valor de cada mujer y las mujeres, encuentren en María siempre motivos para seguir luchando, creyendo, amando y esperando.

Santísimo Cristo de la Palma, en tu cuerpo crucificado, colocamos nuestro pecado.

CUARTA PLEGARIA

Oración por las grandes masas de migrantes y desplazados

Santísimo Cristo de la Palma:

Recordamos que nuestra sociedad globalizada, inmersa en un nuevo cambio de época, ha generado y genera muchas y grandes contradicciones: junto a los palpables y acertados progresos, no podemos olvidar que una gran mayoría de hombres y mujeres de nuestro tiempo viven de forma precaria y deciden emigrar de sus lugares de nacimiento, en búsqueda de una vida mejor. El miedo y la desesperación se han apoderado de muchos de estos migrantes y desplazados forzados por las guerras, la violencia o las catástrofes humanitarias.

Hemos de recordar que los bienes de la tierra son para todos; que la paz y la justicia deben guiar las actuaciones de los gobernantes; y, que desde la fe, como hijos de Dios, tenemos que fomentar la solidaridad y la fraternidad universales.

Haz que nuestras personas, y nuestros hogares, sean Betanias de acogida y Cenáculos donde tu presencia ayude a acoger de verdad, a sanar heridas, y a recobrar fuerzas para ser profetas de esperanza y hacer de nuestro mundo la casa fraterna y solidaria que tu Padre soñó desde toda la eternidad.

Santísimo Cristo de la Palma, en tu cuerpo crucificado, colocamos nuestro pecado.

QUINTA PLEGARIA

Oración por las grandes bolsas de pobres, descartados y sobrantes del planeta.

Santísimo Cristo de la Palma:

En esta cuarta plegaria queremos presentarte los sufrientes crónicos a los que nadie atiende. Son los parados de larga duración sin esperanza de trabajo. Son víctimas de la pobreza deshonesta. No podemos acostumbrarnos, que no sea noticia el que exista un solo anciano que muera de frío en la calle y, sin embargo, sí la caída de puntos en la bolsa.

Hoy, grandes masas de población se ven excluidas y marginadas: sin trabajo, sin horizontes, sin salida.

Señor Jesús, en esta plegaria, nos acordamos de la mayoría de la humanidad sufriente, marginada, y de los millones de excluidos y sobrantes del sistema.

Y, a ellos, que tienen sobrados motivos para rebelarse, concédeles la sana paciencia y la fuerza para saber cambiar su entorno, buscando caminos de paz, de reconciliación y de auténtico progreso. Nunca de violencia, negatividad y destrucción.

Santísimo Cristo de la Palma, en tu cuerpo crucificado, colocamos nuestro pecado.

SEXTA PLEGARIA

Oración por las víctimas inocentes del terrorismo, guerras y violencias, y la destrucción ecológica de la madre tierra.

Santísimo Cristo de la Palma:

A la luz de esta plegaria redescubrimos que estamos inmersos en la tercera guerra mundial; guerra no de fronteras y naciones definidas, sino de terrorismo selectivo, de luchas culturales y hasta religiosas. Por desgracia, e injustamente, las víctimas inocentes de atentados y de la violencia son acusados, a veces, de merecerlo y de ser culpables. Al final de los tiempos, los verdugos culpables no se sentarán con las víctimas inocentes; pero sí serán redimidos por sus sufrimientos y padecimientos. Señor, que no incrementemos el círculo diabólico de la violencia. La violencia no es solución; la violencia crea cada vez más violencia, en una espiral sin salida y de destrucción total.

Hemos olvidado que nosotros también somos "tierra", nuestro corazón, también lo proyectamos hacia nuestra tierra y tenemos gran responsabilidad en ello. Señor Jesús, queremos recordar, de nuevo, a inocentes: las víctimas del terrorismo, de los señores de la guerra, y de mil catástrofes y calamidades, a veces naturales, y otras provocadas. Ayúdanos a prevenir, a reconciliar, a cuidarnos, y cuidar el mundo creado que nos ha regalado como gran don.

Santísimo Cristo de la Palma, en tu cuerpo crucificado, colocamos nuestro pecado.

ORACIÓN FINAL

Santísimo Cristo de la Palma:

Tú, siendo de condición divina, te hiciste siervo de los siervos y quisiste compartir nuestras cruces y sufrimientos, y hasta la muerte más cruel y dolorosa. Al recordar esta noche tus cinco llagas, abiertas en pleno siglo XXI, haz que nunca nos olvidemos lo que hiciste por nosotros y que, del mismo modo, no olvidemos a quienes nos entregas como hermanos más sufrientes y a tus criaturas de la madre tierra, tu criatura. Los hombres somos tu misma carne, a veces, llagada y herida. Perdona nuestras dudas y contradicciones, nuestras comodidades y nuestros pecados. Ayúdanos a crecer en fe, esperanza y caridad. Danos tu Espíritu para resucitar contigo, personal y comunitariamente, y hacer realidad un mundo y una humanidad nuevos. Tú que vives y reinas con el Padre y el Espíritu por los siglos de los siglos. Amén.

Santísimo Cristo de la Palma, en tu cuerpo crucificado, colocamos nuestro pecado.

MUY CERCA DEL PUERTO DE VALENCIA, MUY CERCA DE TI

abc SOLAR
www.abc-solar.es

C/ Consuelo, 12 - B
46011 - Valencia
info@abc-solar.es
T. 960 016 053

LETRAS CORPÓREAS
ROTULACIÓN DE OFICINAS, LOCALES Y FLOTA COMERCIAL
LÁMINAS DE PROTECCIÓN SOLAR Y SEGURIDAD
PLACAS Y LETREROS
LONAS, BANDERAS, DISPLAYS Y PHOTOCALLS
LOGOTIPO E IDENTIDAD CORPORATIVA
PUBLICIDAD IMPRESA
PERSONALIZACIÓN TEXTIL

CALIDAD Y SERVICIO QUE MARCAN LA DIFERENCIA

Cosas Cucas
Desde 1982
Indumentaria Valenciana | Trajes de Fiesta y Comunión | Decoración e Interiorismo
C/ Grabador Esteve, nº 30
46004
Valencia
Telf.: 963 511 556

C/ Vicent Gallart, nº 49
46011
Valencia
Telf.: 963 714 997

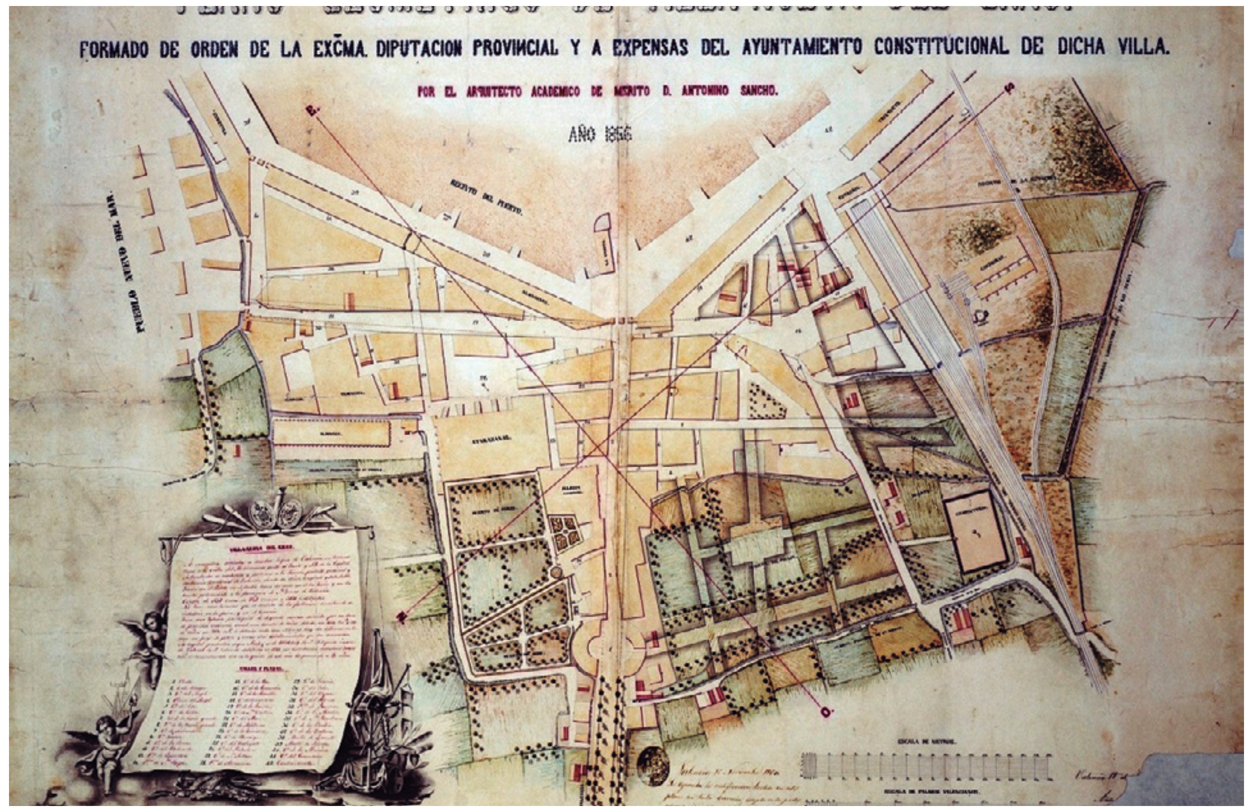
Café Drassanes
Pl. Juan Antonio Benlliure nº6
Telf: 611 557 242
46011 Valencia

CAFÉ CUBER
C/ Mariano Cuber, 21 - 46011 Valencia
Telf: 602 195 538

La Plaza de Toros del Grao de Valencia

Autor: José Aledón

Artículo publicado en "Avance Taurino" nº 183, 12 de diciembre 2023.



Que el Lugar del Grao tuvo una plaza de toros estable entre los últimos años del siglo XVIII y las cuatro primeras décadas del XIX es algo que está documentalmente probado, como trataremos de demostrar a lo largo de este artículo, pero, antes de abordar el tema que nos ocupa, no estará de más echar un vistazo tanto al urbanismo como a la demografía del lugar durante ese dilatado período de tiempo.

El Lugar del Grao - Villanueva del Grao durante su independencia municipal entre 1826 y 1897 – tenía como término municipal el espacio limitado por su modesta muralla, limitando por el oeste con lo que hoy es el Bulevar Serrería, por el este con el mar, por el norte con la acequia del Riuet (hoy calle Francesc Cubells) y por el sur con el río Turia. El Lugar estaba constituido por cuatro barrios: La Trinidad, San Miguel, San Antonio y San Roque. Su población estable llegó a alcanzar en 1844 los 647 vecinos, o sea, unos 3200 habitantes.

Fue en un extremo del solitario barrio de San Roque, extramuros de la villa (curiosamente, en terreno de la ciudad de Valencia) en el sur donde, desde la última década del siglo XVIII, se instaló la plaza de toros. Era totalmente de madera y de planta octogonal, "ochavada", como se denominaban estas construcciones en aquella época, con un perímetro exterior de 224 metros y un diámetro de 69 metros, con un aforo de aproximadamente seis mil espectadores. Disponía de palcos en los cuales solía haber unos cuartitos para "satisfacer las urgencias naturales" sus acomodados usuarios; para el público en general había unas estancias más amplias en los bajos de los tablados. No había enfermería fija, atendiéndose a los heridos o contusionados en alguno de los palcos habilitado para ello, siendo su equipamiento similar al de otros cosos de sus características, es decir: "dos tablados de cama, cuatro colchones, cuatro sábanas, cuatro mantas, cuatro almohadas, una camilla cubierta de encerado con un colchón, una manta, dos mesas, un farol en la pared, cuatro faroles de mano y una cajita para los Santos Óleos". La dotación de medicamentos solía estar compuesta de "aguardiente alcanforado, aceite rosado, vino blanco, jarabe de vinagre y emplasto aglutinante" y, el personal de servicio de un médico, un practicante, un cirujano menor y el capellán. También disponía de sus correspondientes toriles con, al menos, ocho o diez chiqueros.

Esos cosos de madera valencianos tenían, según apunta el marqués de Cruilles en su "Guía urbana de Valencia", la "singularidad de armarse con pies derechos y tablazón, con fuertes ataduras de esparto, sin emplear clavazón, según un sistema atribuido al sacerdote congregante, célebre arquitecto y matemático, Vicente Tosca".

Solían tener esas estructuras una duración de diez años siempre y cuando se realizaran las oportunas revisiones y reparaciones cada tres años, leyéndose a veces en los carteles "toros de muerte o novillos en la "nueva" plaza de la villa del Grao" cuando, pasada la década útil del coso, se construía otro en el mismo lugar. Así, leemos en el "Reglamento de policía urbana y rural para Valencia y su término" de 1844: "Todos los tablados de madera que se construyan en esta ciudad, sus arrabales y territorio de su jurisdicción para cualquier género de fiesta pública, deberán ser reconocidos previamente por los Arquitecto Mayor e Inspector de Cuartel, no pudiéndose celebrar aquella sin dicha circunstancia, quedando obligados los dueños a ejecutar lo que los peritos dijeren convenir para la seguridad del público".

La seguridad y comodidad del público eran una prioridad tanto para las autoridades como para los empresarios que organizaban los festejos, como se manifiesta en la petición hecha por los empresarios de la plaza del Grao al Ayuntamiento de Valencia el 17 de julio de 1844: "Excmo. Sr.: Los que suscriben, interesados en la plaza de toros de la Villanueva del Grao a V.E. con el devido [sic] respeto esponen [sic] que teniendo que verificarse una corrida de toros de muerte en la espresada [sic] plaza de esta Villa en los días 25,26 y 28 del corriente mes, y procurando proporcionar al público que nos favorezca con su asistencia la mayor comodidad posible, hemos decidido recurrir a V.E. como lo hacemos con el fin de ver se nos facilitaría una vela [toldo] de las destinadas para cubrir la carrera de la procesión del Corpus, para los tres días citados. En este supuesto pues, suplicamos a V.E. se sirva acceder a nuestra demanda, esperando así de la bondad de V.E. (firmado y rubricado por Félix Tomás y Joaquín Miró).

El Ayuntamiento de Valencia, en sesión celebrada el día 18 de julio de 1844 "determinó conceder a los Empresarios de la Plaza de Toros de la Villa Nueva del Grao en los días de corrida, el toldo de esta Ciudad, con la circunstancia de que haya de colocarse por el Maestro encargado por el Ayuntamiento y quedar tenidos a su reposición caso de que se deteriorase, y entregar a limosna de cien reales vellón a cada una de las Casas de Beneficencia y Misericordia".

Hay que decir que las corridas (de ocho toros cada una) comenzaban a las cuatro de la tarde, abriéndose las puertas de la plaza dos horas antes, lo que justifica, en pleno verano, la colocación de esos grandes toldos, gozando prácticamente todo el público de una refrescante sombra.

Hay que resaltar, dadas las fechas en las que se celebraron esas corridas de toros: 25, 26 y 28 (jueves, viernes y domingo) de julio de 1844, que eran las tradicionales corridas de San Jaime que cada año se celebraban en la ciudad de Valencia, teniendo lugar ese año en la Villanueva del Grao no sabemos por qué razón.

Fueron unas grandes corridas, lidiándose 24 astados navarros (21 de ellos cinqueños) de D. Fausto Joaquín Zalduendo; Vda. de D. Felipe Pérez Laborda y de D. José Murillo, siendo los espadas José Vázquez Chiner "Parra" de Valencia y Manuel Díaz Cantoral "Lavi" de Cádiz. Los picadores y banderilleros eran de lo mejor que pisaba los ruedos españoles de entonces.

Una particularidad no muy conocida es que, sobre todo en la segunda mitad del siglo XVIII, el ruedo de tales plazas solía estar abierto a todo el mundo que quisiera pasear por él, exigiéndose la entrega del boletín o billete únicamente cuando, después del despejo, cada cual iba a ocupar su localidad. En los primeros años del Ochocientos, muchos empresarios avispados vendían billetes exclusivos para "pasear" por el ruedo para quien solo quería alternar sin quedarse a ver la corrida.

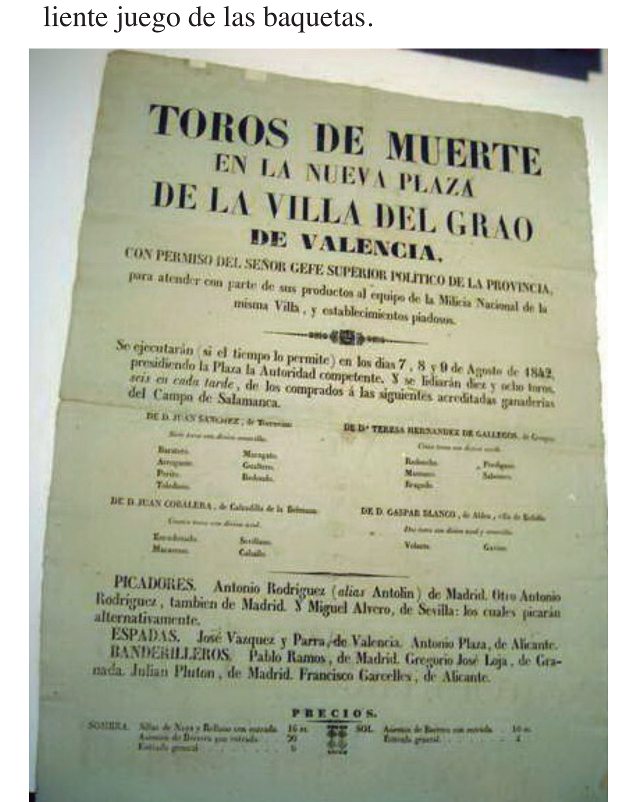
Aquellos cosos eran polivalentes, sirviendo, sobre todo en primavera y verano, para ofrecer espectáculos de muy variada índole, como el que se anuncia para el domingo 20 de julio de 1845: "Si el tiempo lo permite, la famosa compañía de artistas españoles a las órdenes de su director D. Ignacio Giménez, presentará una lucida y variada función de egercicios [sic], todos jocosos y divertidos en la forma que sigue:

PROGRAMA

1º Dará principio la volticha académica o escuela de equitación por diestros sugetos de la compañía, los que a porfía sobre el caballo Otelo harán toda clase de saltos estraños y modernos, y en particular el de pasar por encima de tres personas sobre el caballo, salto verificado por el gracioso.

2º El enano Oriholés desempeñará muchos y chistosos egercicios no vistos en ningún artista, que a par de ser de mucho mérito, escitará la risa a los circunstantes por su jovialidad.

3º Escena graciosa del sargento borracho (sobre zancos) y Mr. Levellcé, inventor del sobresaliente juego de las baquetas.



TOROS DE MUERTE
EN LA NUEVA PLAZA
DE LA VILLA DEL GRAO
DE VALENCIA,
CON PERMISO DEL SEÑOR GEFE SUPERIOR POLITICO DE LA PROVINCIA,
para atender con parte de sus productos al equipo de la Milicia Nacional de la misma Villa, y establecimientos piadosos.

Se ejecutarán (si el tiempo lo permite) en los dias 7, 8 y 9 de Agosto de 1842, presidiendo la Plaza la Autoridad competente. Y se lidiarán diez y ocho toros, seis en cada tarde, de los comprados á las siguientes acreditadas ganaderias del Campo de Salamanca.

DE D. JUAN SANCHEZ, de Terrones. — DE Dª TERESA HERNANDEZ DE GALLEGOS.
DE D. JUAN COBALEDA, de Cabadilla de la Reina. — DE D. GASPAR BLANCO.

PICADORES. Antonio Rodriguez (alias Antolin) de Madrid. Otro Antonio Rodriguez, tambien de Madrid. Y Miguel Alvero, de Sevilla: los cuales picarán alternativamente.
ESPADAS. José Vazquez y Parra, de Valencia. Antonio Plaza, de Alicante.
BANDERILLEROS. Pablo Ramos, de Madrid. Gregorio José Loja, de Granada. Julian Pluton, de Madrid. Francisco Garcelles, de Alicante.

PRECIOS.

4º La señorita Josefina efectuará con su gran maestría una colección de suertes sobre el alambre flojo y equilibrios sorprendentes que llamarán su atención.

5º El director demostrará muchos y entretenidos juegos de manos y escamoteos con toda la destreza que acostumbra.

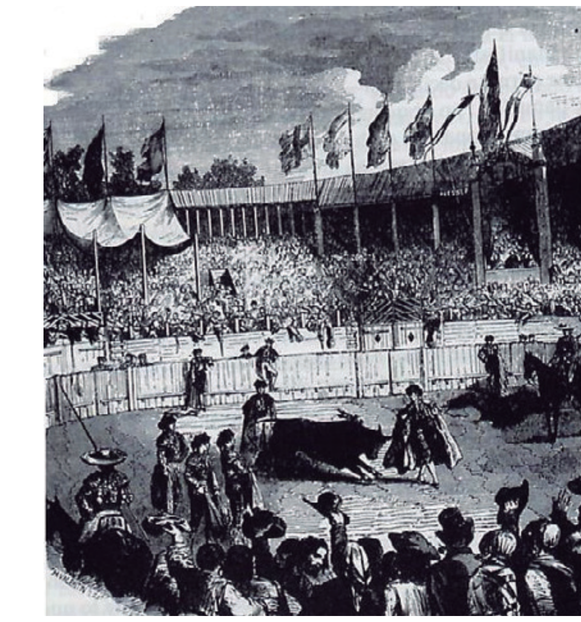
6º Un divertido bailable a cuatro por parejas de la compañía.

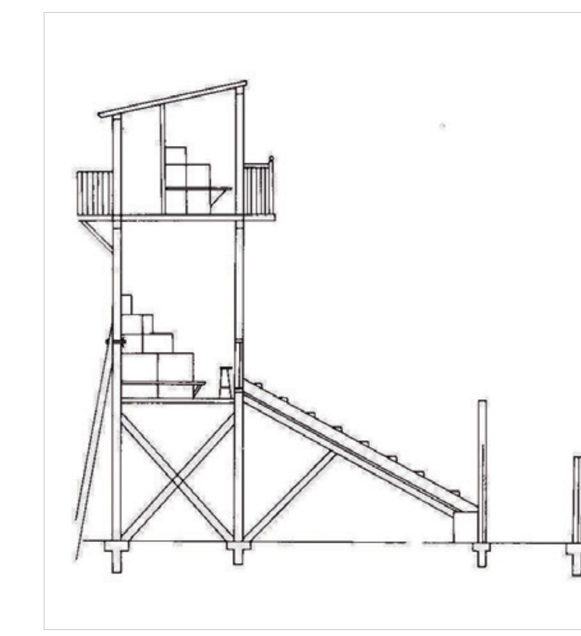
7º Admirables evoluciones a la voz por la jaquita marroquina, al mando de su dueño.

8º Admirables evoluciones sobre el caballo árabe por el Sr. Santiago.

9º y último. Dará fin a tan brillante función la pantomima de lances gimnásticos, titulada El talismán de Plutón.

PRECIOS:	
Palcos:	**10 rs.vn.**
Entrada:	**2 ídem**
Sillas alrededor del circo:	**2 ídem**
Niños y soldados:	**1 real de vellón**





La plaza de toros de Villanueva del Grao sufría serios desperfectos cada vez que los violentos temporales de Levante y las otoñales "gotas frías" azotaban nuestras playas, como la acaecida el 9 de octubre de 1842, cuando, según se lee en el Diario Mercantil de Valencia "El mar ha penetrado por las calles del Cabañal. Las barcas de bou que existían varadas en aquella parte de la playa se han hecho pedazos con muy pocas excepciones. Una de ellas ha cogido a un infeliz marinero, dejándolo muerto en el sitio. El cadáver de otro, sin duda ahogado, ha aparecido asimismo en la playa. Las barracas del Cabañal, en especial desde la Cadena [nombre de la acequia que separa el Cap de França de la Malvarrosa] hacia Levante han sufrido extraordinariamente y muchas han sido completamente destruidas. Lo mismo ha sucedido con las de la parte opuesta, es decir, en el barrio de Cantarranas [zona del mencionado barrio de San Roque, en el Grao], en términos que el mar, junto con las barracas, se ha llevado casi un ángulo de la Plaza de Toros".

La plaza de toros del Grao, con sus variados espectáculos, hizo las delicias de nuestros antepasados durante más de medio siglo, entre los siglos XVIII y XIX, emergiendo de las procelosas aguas meteorológicas en muchas ocasiones, pero, las no menos procelosas aguas de la política y sus requerimientos urbanísticos la sumergieron un día para siempre, como se lee en el Acuerdo Municipal del Ayuntamiento de la Villanueva del Grao del 14 de diciembre de 1847 cuando "En atención a la falta de habitación que tiene este vecindario se acordó que en la plaza de los bueyes [sic] a espaldas de los almacenes del Muelle se construya una manzana de casas a cuyo fin se levanta el correspondiente plano por el arquitecto de esta población D. Manuel Fornés y Gurrea".

Un cuento para crecer

Dr. Manuel Bordes Monmeneu
Cofrade de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma

Mi nombre es Manuel y los apellidos poco importan; porque los apellidos definen familias y hoy mi familia solo es la Cofradía del Cristo de la Palma.

Mi vida se desarrolla en ese límite esotérico entre la vida o la muerte o quizá mejor entre la salud y la enfermedad y lo más satisfactorio que puede haber en la vida es poder cambiar el triste color de la enfermedad por el limpio y fresco matiz que proporciona la salud.

Muchos de vosotros os preguntareis por el significado de mis palabras anteriores y otros ya habréis desentrañado en vuestras cabezas el secreto de ellas.

Para estos últimos, aquellos que me conocéis bien, sobran comentarios; pero para los primeros, que os adivino con cara de extrañados, quiero que por lo menos y sin comprender demasiado, compartáis conmigo el espíritu del sacrificio, de la lucha infinita, de la resignación y de la fuerza que deben intercambiar médico y paciente en una simbiosis sin par para realizar ese trueque de colores que os mencionaba antes.

Cuando alguien quiere algo, cuando desea un sueño por difícil que sea, siempre, siempre lo consigue. Y además, cuando ese deseo te hace vibrar, cuando lo ansías con fervor, no se por qué extraña circunstancia, la vida te pone los medios para que se haga realidad.

Cierto día, me pidieron que escribiera "algo" para este periódico de la Cofradía del Cristo de la Palma y reconozco que pasé momentos de angustia para decidir qué era aquello que podía ser interesante, ameno y trascendente para todo aquel que tuviera la osadía de leerlo.

Hasta me sugirieron temas que vincularan mi profesión con la Semana Santa Marinera o con actos que en ella transcurren; pero pensé que no era capaz de hacer algo con altura literaria suficiente para que fuera comprensible y fácil de entender. Que era mejor enviar un mensaje positivo para quien pudiera necesitarlo y así aportar mi granito de arena a quien pudiera recibirlo en su provecho.

Por eso, este escrito va dirigido a todas aquellas personas (que por otra parte somos todos) que sufrimos una enfermedad de nacimiento o adquirida con el tiempo, una lesión transitoria o definitiva, una pérdida de la esperanza de vivir o de ser querido por alguien (que es lo mismo). En fin, ese nudo en nuestra cabeza que nos impide ser felices.

Os particularizo esta historia y la personalizo en una niña que nació con una malformación benigna pero que la iba a hacer infeliz de por vida ya que, además del dolor, iba a ser marginada por la crueldad de sus compañeritos de colegio o más adelante por la intolerancia de una sociedad que ha fabricado los cánones de belleza tolerables para una hipócrita convivencia. Esa niña se llamará hoy Leyre (ponerle el nombre que queráis) y a ella, como representante de todos aquellos que se sientan tristes e impotentes por no lograr su puñadito de felicidad a la que aspiran, les envío mi mensaje en forma de un cuento que se me ha aparecido ante los ojos mirando el mar de Jávea.

Dice así:

En lo alto de un árbol, en su copa, mamá pájaro anidó dos huevecitos que tras incubarlos con mucho cariño dieron vida a dos polluelos a los que llamaron Plumón y Plumín.

Plumón y Plumín eran muy chiquititos y aparentemente iguales, con sus abiertos picos amarillos, siempre esperando la comida, los gusanitos que les traían sus papás y jugando y piando felices sin importarles el futuro.

Pasaron los días, las semanas y ambos, Plumón y Plumín, crecían y crecían, cubriéndose su cuerpo de un plumaje endeble y algodonoso e iniciando posteriormente unas plumas más robustas en sus alas que ya les daban imagen de pajarillos adolescentes.

Todo iba bien hasta que se dieron cuenta de que, al querer lanzarse a volar, Plumín no tenía plumas en la cola con lo que el vuelo se hacía para él imposible. Plumón, por su parte, se lanzaba una y otra vez del nido jugando a serpentear por las ramas de los árboles volando entre ellas, recorriendo los campos, vadeando los ríos y volviendo cansado pero feliz al nido donde su hermano Plumín lloraba desconsolado por no poder volar.

En esas estaban cuando vieron que, sobrevolando el árbol, una inmensa águila vigilaba buscando comida fácil de conseguir. El águila planeaba alrededor del nido sabiendo que allí había un pajarillo que, por no poder volar, por no poder escapar, le serviría de almuerzo tierno.

Cuando más cerca de Plumín se encontraba el águila, oyeron unos golpes secos en el tronco del enorme árbol donde se encontraba el nido. Un ruido extraño y estremecedor TOC, TOC, TOC, TOC.

¡¡Estaban atrapados!!

Por arriba un depredador hambriento que no pensaba tener piedad de los dos pajarillos. Por abajo, un ruido extraño, misterioso que les hizo dudar si no era algún cazador que trepaba el árbol.

-¿Quién será el que hace ese ruido, preguntó Plumón?

-No lo sé, pero…… vuela y escapa tú que puedes hacerlo respondió Plumín acongojado sabiendo que él no tenía opción de escapar.

Plumón saltó al vacío y huyó del nido rasando el vuelo a toda velocidad, pero dejando solo a su suerte a su hermanito. Entonces, Plumín recordó los consejos que sus papás les dieron en su día:

"Confía siempre en la Naturaleza, ten fe en la suerte que acompaña a la gente buena y cree en Dios y en tus semejantes pues entre lo bueno y lo malo siempre triunfa la bondad"

De repente, los sonidos TOC, TOC, TOC, cesaron y asomó por el borde del nido el culpable de esos misteriosos sonidos.

Apareció Picón un simpático pájaro carpintero de muchos colores y gran y fuerte pico que, sorprendido, pero con cara de pillo preguntó a Plumín:

-¿Qué haces aquí a tu edad sin volar con los peligros que te acechan?

Plumín le contó su triste historia de haber nacido sin plumas en la cola y con ello la imposibilidad de dejar el nido. Plumín se entristeció y se puso a llorar.

Picón sonrió como pudo (porque sabéis que los pájaros no pueden sonreír o por lo menos nosotros no lo podemos apreciar), se apiadó de él y con voz aguda le dijo:

-¿Tú crees que yo te puedo ayudar? ¿Confías plenamente en mí? ¿Estás dispuesto a luchar y a soportar el dolor que yo te pueda causar para ayudarte?

Plumín, que reconoció en esas preguntas los consejos que le había dado mamá pájaro, contestó que todo lo tenía perdido y que esa era su última oportunidad.

Mientras tanto, el águila hambrienta cerraba los círculos en torno al nido. Cada vez más cerca, se oía el zumbido del vuelo del depredador que ya soñaba con el manjar que iba a comer.

Sin pararse ni un segundo, Picón se puso manos a la obra, se vistió de cirujano-carpintero y en vez de usar sus manos (en este caso, sus alas), utilizó su gran pico para, arrancando unas cuantas hebras del tronco del árbol, fabricar pequeñas y ligeras plumas que con meticulosidad y esmero fue colocando una a una en la cola de Plumín.

Tanta fue la delicadeza que cuando acabó, hubiera sido imposible diferenciar a los dos hermanos Plumón y Plumín. Este último, soltó una gota por sus ojos a modo de lagrima de agradecimiento (tampoco sabemos si los pájaros pueden llorar), miró al cielo, miró a Picón, miró a su fiero enemigo que había iniciado un picado hacia él y… saltó al vacío.

Así, Plumín voló, voló y voló, fue libre y sobre todo fue feliz.

La vida, Leyre, tu vida, vuestra vida, mi vida misma, me evoca la de Plumín. Desesperación, miedo, soledad, impotencia que se transforma en esfuerzo, lucha, fe, confianza, dulzura, ternura y sobre todo AMOR. Desde el día que nacimos, decidimos ponernos a prueba y ganamos dicha prueba hasta el punto de que no nos damos cuenta de que hemos sido ayudados por nuestra propia tendencia a la lucha, a la ayuda de nuestros amigos, hermanos y por supuesto, esa ayuda Divina que pasa desapercibida hasta que decidimos reflexionar mirando al mar de La Jávea de cada uno

Desde que nacimos hasta hoy, han pasado muchas cosas en la vida de todos nosotros y curiosamente todas han sido buenas porque las cosas malas, si las miramos desde arriba, solo son el preludio de las cosas buenas que nos tienen que ocurrir. Las cosas malas se transforman en deseos si consiguen que logremos nuestros objetivos

Pero para que eso ocurra debemos tener tres cosas fundamentales: Fe, Capacidad de sufrimiento y Confianza en lo que te rodea. Todo eso lo ha tenido Leyre, por eso voló y ese es el mensaje que desde estas líneas quiero enviar.

QUERIDA Leyre,

Como Plumín, agradece al cielo que te haya puesto plumas nuevas para poder volar y sentirte libre pero no olvides que la vida está en tus manos y todo lo que pase en tu vida será aquello que tú hayas decidido que ocurra. Haz buen uso de tu poder, de tu sabiduría, de tu Fe, de tu capacidad de seducción de tu amor y brillarás.

"…agradece al cielo que te haya puesto plumas nuevas para poder volar y sentirte libre pero no olvides que la vida está en tus manos…"

La Pasión de los sentidos

Juan Ordóñez. Marzo 2024

Qué lejos estaba el emperador Constantino de saber cuánto nos iba a influenciar en el artículo que acabas de empezar a leer, amigo cofrade, cuando, tratando de imponer un pensamiento único que aunase todas la iglesias cristianas de la época, convocó en el año 325 el gran concilio en Nicea, antigua Bitinia, en la Anatolia turca. De modo que, entre tremendas discusiones sobre el arrianismo, la fijación de un texto para el Credo y el análisis del dogma de la Santísima Trinidad, se les ocurrió dejar sentado que el domingo de Gloria se celebraría, a partir de entonces, el primer domingo después de la primera luna llena tras el equinoccio de primavera (o sea, entre el 22 de marzo y el 25 de abril). Esto hizo posible que disfrutásemos de Semanas Santas heladas en Castilla, calurosas como veranos en Andalucía y nieve papa para los esquiadores de vacaciones de pascua.

Y a eso nos referiremos hoy. A lo que nos entra por los sentidos en una primavera que despunta y que se nos presenta llena de tradición y devoción, concentrada en unos días en los que se agolpan las sensaciones celebrando la Semana Santa. La Marinera.

Están apagándose los últimos rescoldos de las fallas, no se han ido los manchurrones de aceite de las aceras, aún penden las guirnaldas de luces en las calles y, sin quitar las vayas amarillas, comienzan los actos que son nuestra causa en la primavera recién estrenada.

La gente mira con asombro las placas que los municipales han dejado pegadas a las señales y que no harán posible dejar el coche cerca de casa. Pero ahí figura la leyenda que nos hace perseverar todo el año en la cofradía: procesiones. Y eso ocurre con cierta sensación de que algo ya notábamos en el ambiente, de que, no sabemos cómo, pero nuestro cuerpo presagiaba el momento de planchar la capa. Y ahí es a dónde vamos hoy. Esos neurotransmisores que hacen posible que nuestro cerebro sepa que hemos llegado a Semana Santa. Los sentidos que, sin darnos cuenta, emiten señales y hacen que sepamos, sin casi darnos cuenta, que estamos en tiempo de Pasión.

Igual es el olor a azahar. La flor blanca que asoma después de la cosecha y que nos enmela el ambiente, avisando que ya dejamos atrás el frío y que es momento de renovar el tronco de la vida. No hay imagen de Valencia que no recoja la unión de la brisa del mar con el dulzor de la flor que engalana toda la estación. Pues nosotros estamos en el centro de esa unión mágica y nuestro cuerpo lo nota.

> **“Nuestros sentidos no nos engañan. Como si algo automático fuera, nos colocan en la semana de Pasión.”**

Puede ser la luz. Se acabaron los días de tempranos oscuros. El borbotón de luz igual nos sorprende de pronto por la mañana pero agranda nuestro espíritu. Ya no molesta madrugar. El fresco es el bálsamo para iniciar una actividad con alegría. Cuán diferente a la sensación depresiva de hace poco más de dos meses.

Qué decir de los sonidos de estos días. Habiendo pasado por el mes del ruido, llegamos a la paz de la mañana discreta, si acaso, con trinos de valientes que vuelven a casa después de la huida a fuentes tranquilas. Qué gusto da, a la tarde, el sonido lejano de las bandas ensayando. Hasta alguna campana nos avisa de que nos vayamos preparando.

¿Y si fuera el gusto que da empezar a comer de cuaresma? Podría ser que los buñuelos de bacalao, la titaina, el arroz con acelgas o algún plato similar, según en cada casa, nos active algún circuito que desconocemos y que nos avisa que estamos en la Semana de la Pasión. No tengo ninguna duda sobre esa relación misteriosa. Todos añoramos el gusto perdido de los guisos de nuestras abuelas que, en un cerrar de ojos, nos llevan a nuestra niñez y somos capaces de recordar hasta cómo era la cocina cuando apenas éramos niños.

Toca ahora tocar. Tocamos seda. Tocamos terciopelo. Tocamos cuero. Tocamos cera. Tocamos manos añoradas. Todo nos acaricia el sentimiento. Estamos cada vez más cerca de la semana que nos une a nuestra historia.

Igual es la reunión de todo esto la que, de forma casi inadvertida, nos transporta a la primavera de una tradición que, año tras año, conmemora el fin de la vida material de Jesús y el inicio de su reino en el cielo. Nuestros sentidos no nos engañan. Como si algo automático fuera, nos colocan en la semana de Pasión. Pero si tuviera que añadir algo a todo esto, sería un ruego. No dejes, querido cofrade, que tus sentidos se queden sólo en eso. En meros sentidos. Igual en tu corazón hay otro sentido más intrincado, y ese ya no tengo idea de cómo funciona, que te lleva año tras año a una semana donde la pasión deja paso a la Pasión.

Medalla de plata de Junta Mayor de la Semana Santa Marinera 2022-2023

El pasado año solicitamos y nos fue aprobada la medalla de plata de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera a favor de José Matías Pañalva García, nuestro secretario general. Matías además de secretario, durante más de una década, es un hermano comprometido con su hermandad, siempre está dispuesto a ayudar y es un activo e incondicional portador del estandarte. Enhorabuena Matías.

Penitentes, colaboradores y portadores

PENITENTES

Alonso Sanmartín, Maribel
Andreo Raja, Salvador
Asensio Salmerón, Candela
Barceló Suay, Cristina*
Belvis Gómez, Marcel
Bordes García, Laura
Bordes García, Vicente
Bordes Monmeneu, Manuel
Cabrera Faus, Manuel
Cañabate Monzonis, Andrea*
Cortés Peñarrubia, Lola
Corzo Simón, Cesar
Cubel Micó, Mónica
Cubel Micó, Silvia
Díaz-Munio Peniza, Carmiña E
Dolz Colas, Ana
Dolz Martí, Cristina
Esterlich Giner, Nuria
Ferrandiz Bajo, Alba*
García Jaén, Maria Amparo
García Jaén, Concha
García Pérez, Ana María
Giménez Toro, Vanesa*
Gómez López, Sandra*
López Belenguer, Inmaculada
Lluch Saez, Martina*
Lluch Saez, Ricardo
Mansilla Peñalba, Alma
Mansilla Peñalba, Vera
Mansilla Sanchéz, Julian
Martí Borderia, Matilde
Martín Gómez, Sergio
Martín Martínez, Mauro
Martínez Platero, Sonia
Marzal Navarro, Agustín
Monsoriu Monzonis, Alvaro
Monsoriu Monzonis, Carolina*
Monsoriu Serra, Manuel
Monzonis Coves, Raquel
Montagut Orero, Sofia*
Nestar Giménez, Valeria*
Nestar Giménez, Mateo*
Ordoñez Diaz, Juan Luis
Orero Sánchez, Julio
Orero Serra, Lourdes
Orero Serra, Marta
Pardavila Fuster, Alba*
Pascual Cerda, Mª Del Rosario
Pascual Gómez, Mariano
Peñalva Diaz-Munio, Carlos
Peñalva García, José Matías
Peñalva Vendrell, Daniel*
Peñarrubia Genoves, Guillermo
Peñarrubia Gómez, Carlota*
Peñarrubia Lurbe, Gemma
Peñarrubia Lurbe, Guillermo
Peñarrubia Martinez, Alba
Perello Alonso, Marta
Richart Vidal, Emilio Jaume
Rivas Villegas, Julián
Salmeron Rodriguez, Macarena
Salmeron Rodriguez, Francisco
Serra Peiró, Lourdes
Torres Gascón, Mercedes
Villanueva García, Maria
Vizcayno Orero, Julia
Vizcayno Orero, Nacho

PORTADORES

Granero Portugués, Óscar
Quijano Tomás, Álvaro
Roque Pérez, Miguel

COLABORADORES

Carda Recatalá, Laura
Dasí Selles, Julio
Dasí Selles, Rosa
Fernández Agramunt, Pepa
Gómez Cañada, Jesús
Martínez Sánchez, Juan Francisco
Martínez Matilla, Marina
Martorell Gurrea, Paqui
Montañana Alonso, Adela
Montañana Alonso, Vicente
Navarro Gil, Joaquín
Peñalva Diaz-Munio, Alberto
Piquer Valero, Juan José
Saez Martorell, Paqui
Saez Vidal, Manuel
Tena Aguiló, José Vicente

* Personaje Bíblico

Programa Oficial de la Hermandad 2024

MARTES · 13 DE FEBRERO

19.00 h. **Eucaristía** y posterior **entronización** del Santísimo Cristo de la Palma en el altar mayor del Templo de la Parroquia de Santa Mª. del Mar, donde permanecerá hasta el Jueves Santo.

SÁBADO DE DOLOR · 23 DE FEBRERO

23.00 h. Procesión de Las Plegarias. La imagen del Santísimo Cristo de la Palma con un sudario negro, recorrerá las calles del barrio acompañada de su Hermandad, feligreses y devotos. Se harán las paradas necesarias para dar lectura a las "Plegarias" escritas por los fieles que han querido participar en sus rogativas anónimas en esta Procesión.

DOMINGO DE RAMOS · 24 DE MARZO

10.45 h. Traslado del Santísimo Cristo de la Palma, acompañado por los Estandartes de las Cofradías y Hermandades, desde la Parroquia a Atarazanas para la Bendición de Palmas

11.00 h Bendición de Palmas (Plz. Atarazanas) y procesión parroquial.

12.00 h: Eucaristía del Domingo de Ramos. Al finalizar, la Hermandad del Santísimo Cristo de la Palma impondrá los crucifijos a los nuevos miembros de la Hermandad.

JUEVES SANTO · 28 DE MARZO

20.00 h: Acto de la Profecía. Tiene lugar en el interior de la Parroquia de Santa María del Mar. A continuación, participación en el acto colectivo de la Visita a los Santos Monumentos.

VIERNES SANTO · 29 DE MARZO

09.30 h. Vía Crucis parroquial.

10.30 h. Procesión con la participación de todas las Hermandades y Cofradías de la Parroquia.

18.00 h. Procesión del Santo Entierro.

SÁBADO DE GLORIA· 30 DE MARZO

14.00 h. Comida de Hermandad con asistencia de todas las cofradías y hermandades de la Junta Parroquial de Santa María del Mar.

20.00 h. Solemne Vigilia Pascual. Bendición del fuego y Cirio Pascual en la puerta del Templo. A continuación, Eucaristía de Resurrección.

00.00 h. Tamborada de celebración de la Resurrección de todas las Hermandades y Cofradías de la Parroquia con una ruptura de hora en la puerta de la Parroquia (Plaza Tribunal de las Aguas), y posterior procesión por las calles para anunciar la Resurrección

DOMINGO DE RESURRECCIÓN 9 DE ABRIL

01.00 h. (de madrugada) Tamborada de Gloria, por las calles del barrio.

10.30 h. Santo Encuentro de Resurrección en la Plaza Juan Antonio Benlliure (Atarazanas). A continuación, Procesión.

13.00 h. Participación de todas las Cofradías y Hermandades en el **Acto Colectivo del Desfile de Resurrección.**

LUNES DE PASCUA · 1 DE ABRIL.

12.00 h. Acto Colectivo, Eucaristía de Acción de Gracias en la Parroquia de Cristo Redentor-San Rafael Arcángel.

Publicación impresa por:
Mediterráneo Proceso Gráfico

Maquetación:
www.mariagonzalez.es